

一、前言

本教案由久美國小實驗教育團隊規劃執行，課程內容主要根據田野調查與相關書籍資料整理發展而成，旨在讓師生深入認識播種祭的文化意涵與儀式精神。播種祭不僅是原住民族歲時祭儀的重要環節，更蘊含著族群對自然、祖靈及社群合作的深刻信仰與價值。

本教案設計以「體驗」與「探究」為核心，結合鄒族、布農族等不同族群的播種祭實際流程與禁忌，並融入多元學習單與分組活動，鼓勵學生從觀察、討論、模擬到反思，培養尊重多元文化、理解在地知識的能力。課程內容涵蓋田野調查所得的儀式細節，也參考了各地原住民族的文化脈絡，期望能成為其他學校推動在地文化教育的參考模組。

需要特別說明的是，播種祭儀式因各地社群、家族及自然環境的不同，細節上會有顯著差異。教案所呈現的流程與活動，僅供參考與學習，若有興趣深入研究，建議各校可依自身社群文化進行延伸教學與在地化調整，讓課程更貼近學生的生活經驗與文化背景。

期盼本教案能成為推動多元文化理解與在地文化保存的起點，讓每位師生都能在學習過程中，體會原住民族祭儀的美好與深意，並共同珍惜台灣多元文化的豐富資產。

二、鄒族播種祭教案設計

領域/科目	統整領域	設計者	甘子涵
實施年級	一~六年級	教學節次	共_4_節，160 分鐘
單元名稱	鄒族播種祭體驗		
與其他領域/科目的連結	生活、社會、藝術		
教材來源	自編		
核心素養			
低	中	高	
生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力	
學習重點			
低	中	高	
知識：知道鄒族播種祭的時間與主要祭祀物品。 技能：能聆聽、觀察並用繪圖呈現祭典畫面。 態度：啟發對原住民族文化的好奇心與尊重。	知識：理解播種祭的特定儀式流程與禁忌 技能：能簡述播種祭儀式中物品（高山鯛魚、姑婆芋、五節芒）的用途與象徵意義。 態度：展現團隊合作及對播種祭文化禁忌的尊重。	知識：深入分析播種祭與小米女神、土地、族群平安的連結。 技能：能以文字闡述播種祭儀式細節（如高山鯛魚骨頭、姑婆芋與雨水的象徵）的文化意涵。 態度：反思播種祭祭典文化對現代生活的啟示，具備批判性與永續發展意識。	
學習表現			

低	中	高
生活2-I-1以感官和知覺探索鄒族播種祭中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活5-I-1覺知鄒族播種祭中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	社會2b-II-1體認人們對鄒族播種祭事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 藝術3-II-1 能樂於參與鄒族播種祭藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	社會2b-III-2理解鄒族播種祭不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 藝術3-III-1 能參與、記錄鄒族播種祭藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。

學習內容

低	中	高
生 B-I-1 鄒族播種祭自然環境之美的感受。 生 B-I-2 鄒族播種祭社會環境之美的體認。	社會 Bc-II-1 各個族群有不同的播種祭命名方式、節慶與風俗習慣。 表 P-II-1 鄒族播種祭展演分工與呈現、劇場禮儀。	社會 Bc-III-1 族群或地區的播種祭文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 表 E-III-1 鄒族播種祭聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。

議題融入	學習主題	原住民族教育：播種祭與土地、自然的連結 環境教育多元文化教育：認識原住民族歷史文化與價值觀
	實質內涵	原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性

學習目標

低年級	中年級	高年級
1. 能透過故事或圖片認識鄒族播種祭的基本流程。 2. 能用簡單語詞表達對祭典的感受。 3. 能理解播種祭是族人祈求豐收的儀式。	1. 能描述播種祭的主要流程與禁忌。 2. 能分組完成任務 (流程圖、物品展示)。 3. 能列舉播種祭的禁忌並理解其意義。	1. 能完整解釋播種祭的文化意涵，並連結生活經驗。 2. 能透過演繹模擬展現鄒族播種祭流程，並進行省思。 3. 能提出4F省思，展現批判與反思能力。 4. 能用自己的話完整描述鄒族播種祭流程與文化精神。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註(或評量)
第一節 認識鄒族播種祭的核心元素 一、引起動機 預設情境一 (學生家裡有田地，且自身有接觸田裡工作的經驗) 教師提問：你們家裡有種田嗎？你們家裡都是種什麼？ 學生回答：我們家裡有種梅子、高麗菜……(學生自由回答)	5	讓每一位學生都能表達自己的想法。

<p>預設情境二 (學生家裡沒有田地，且沒有該工作經驗。) 教師提問：如果你有一塊田，你會想做什麼東西？ 學生回答：我會想種敏豆跟番茄……(學生自由回答)</p>		
<p>教師回答： 每個人都有不同的經驗，我們看看鄒族的對於種田有什麼特別的進行方式呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)介紹鄒族播種祭的緣由： 對鄒族而言，播種祭是非常重要的祭典，因為該祭典象徵為一切農作物成長的開始。如果播種儀式失敗，可能會導致今年歉收，進而影響到後面的小米收成祭。所以在進行小米播種時，大家都會保持敬虔的心來進行儀式。</p> <p>(二)播種祭的禁忌： 播種祭的前一天，參加儀式的人要禁止食用蔥、蒜、魚等食物，這部分對於主持該儀式的人更要遵守該禁忌，以免造成整個儀式出現問題。</p> <p>(三)播種祭的時間： 據書本及之前田野調查記錄，播種祭會於深夜天未亮時進行，因為該時段比較不會受到干擾，也可以避免汙穢之人、事及物干擾該儀式。</p> <p>(四)播種祭會用到那些物品</p>	12	<p>播種祭是鄒族重要的祭典之一。老師跟學生說明其重要性。</p> <p>禁忌的食物要注意</p> <p>儀式要非常潔淨</p>
<p>老師介紹儀式中四樣核心物品：</p> <p>高山鯝魚： 播種祭為鄒族祭儀中唯一能吃魚的祭典。吃魚的期間不可以將魚骨折斷，最後將其夾於五節芒嫩莖插入土中。</p> <p>小米飯： 我們進行該儀式時是食用小米飯，但有些地方是食用糯米糕</p> <p>姑婆芋的葉子： 姑婆芋如同天空，當用五節芒刺入姑婆芋中，象徵天降甘霖，願天將下雨水滋潤大地。</p> <p>五節芒的莖： 用來將魚骨夾入其中，最後插在要播種的田地。</p>	15	<p>此鯝魚又成為苦花，課堂中可以讓學生知道。</p> <p>學校用小米飯，跟其他地方稍微不同。</p> <p>請學生留意其意義。</p> <p>魚骨不可以折斷</p>
<p>三、統整活動</p> <p>教師總結：播種祭是鄒族一年當中重要的祭典之一，播種為農事的開端，所以族人在進行該儀式時，絕對不會馬虎怠惰，絕對要有一顆敬虔的心來進行儀式。</p> <p>※低中高學生能力反饋</p> <p>1、鄒族一年農事的開頭是哪一個祭典？ 正確答案：播種祭。</p>	8	<p>保持敬虔的心</p> <p>評量方式：口語發表 評量標準： 低年級學生可以給予</p>

<p>2、請問播種有哪些禁忌? 正確答案：禁止食用蔥、蒜、魚。</p> <p>3、請問播種祭會在哪一個時段開始進行? 正確答案：半夜到清晨天未亮時。</p> <p>4、播種祭會用到哪些物品 正確答案：高山鯛魚、小米飯、姑婆芋的葉子及五節芒的莖。</p>	<p>提示，能以單詞回答即可。 中年級可以簡單敘述並發表。 高年級要能獨立完成本堂課程所教的內容。</p>
<p>第二節 簡易播種祭名詞介紹</p> <p>一、引起動機 教師提問：(接續上一節課的記憶) 我們進行播種儀式時，會帶哪些東西到田裡呢?</p> <p>學生回答： 我們會帶煮過的高山鯛魚、小米飯、姑婆芋的葉子及五節芒的嫩莖。</p> <p>教師提問：(本次課程的相關問題) 大家會做夢嗎?你對夢有什麼想法?</p> <p>學生回答： 我會做很有趣的夢，有時候夢好像真的一樣。(學生自由回答)</p> <p>教師回答：感謝每一位學生的回答，我們每一個人的夢都不同。但你知道鄒族在進行儀式前也會先作夢，這樣才知道要不要進行該儀式。這個作夢的方式叫做夢占。</p>	<p>5</p> <p>讓每一位學生都能表達自己的想法。</p>
<p>二、發展活動</p> <p>(一)細說播種祭相關的名詞：</p> <p>1、夢占(ma'cacei)：靈界或神靈會透過夢占指示族人是否要進行播種，如果是好夢就可以直接進行，如果是惡夢，該播種祭儀就要停止進行。如同前幾個月開墾祭也會先進行夢占，都要先請示靈界及神靈是否與此地開墾，如果是惡夢就不能在此地開墾，需要得到啟示去其他地方進行。</p> <p>2、播種(miyapo)：接續開墾後，族人就可以開始進行播種，播種的人在前面撒種，後面的人輕輕地翻動覆土，過程不要太大力。</p> <p>3、打陀螺(yusunu)：播種結束後就在田中打陀螺，打陀螺是一種祝福儀式，祝福這一家所栽種的平安順利，而這個打陀螺活動通常是長輩在進行。</p> <p>4、盪鞦韆(to'huzu)：部分年輕人及小孩子會在附近盪鞦韆，看誰盪的越遠越好，這個活動男女皆宜，是當時工作結束後孩子們的娛樂活動。</p> <p>5、火把(veingi)：古時除了火把就沒有其他燈具，族人會在深夜天未亮時，帶火把至田中進行播種儀式。</p> <p>6、鯛魚(yosktʉ atɿtʉ)：如族語所表示「真正的魚」，這是鄒族人很喜歡魚類，鯛魚又稱為苦花。</p>	<p>10</p> <p>透過圖文介紹播種祭會看到的名詞，族語的部分可以視情況進行教學。</p>

<p>7、芒莖(hipo)：五節芒中段部位，我們會在播種祭儀中使用此芒莖穿破姑婆芋，以表示天降甘霖，並且穀物豐收。</p> <p>8、小米飯(naveu ton'u)：鄒族的傳統食物之一，在播種祭典中，小米飯會與鯝魚同時吃。</p> <p>9、姑婆芋(cohu)：主祭者會在田邊挖一個小洞，將姑婆芋放在上面，然後在葉上倒上一些水。</p> <p>10、竹水筒(pupunga)：用來裝水並倒在姑婆芋上。</p>	
<p>(二)我是對照王(可以看簡報中的敘述提示)</p> <p>將前述的相關名詞及解釋做成卡片或是簡報檔，透過提示看學生知不知道老師在說哪一個？</p> <p>題目一：播種祭會進行哪一種活動，而且這個活動是一個祝福儀式？它要對應到簡報中哪一個答案？</p> <p>學生答：打陀螺</p> <p>題目二：請問夢占要對應到哪一個答案呢？</p> <p>學生答：靈界或神靈會透過夢占指示族人是否要進行播種，如果是好夢就可以直接進行，如果是惡夢，該播種祭儀就要停止進行。</p> <p>題目三：古時沒有其他燈具，請問當時族人會帶什麼點亮黑夜呢？</p> <p>學生答：火把。</p> <p>題目四：鄒語說「真正的魚」稱鯝魚，這是鄒族人很喜歡吃的魚，請問牠還有一個名字叫什麼？</p> <p>學生答：苦花。</p> <p>題目四：哪一個是播種的意思呢？</p> <p>學生答：接續開墾後，族人就可以開始進行播種，播種的人在前面撒種，後面的人輕輕地翻動覆土，過程不要太大力。</p> <p>題目五：播種祭典結束後，年輕人跟小孩子會玩什麼呢？</p> <p>學生答：盪鞦韆。</p> <p>題目六：播種祭會用哪一個東西來裝水呢？</p> <p>學生答：竹水筒。</p>	<p>10</p> <p>製作簡報讓學生透過簡報提示完成正確的答案。</p> <p>評量方式：實作評量</p> <p>評量標準：</p> <p>低年級可以給予多點的提示。</p> <p>中高年級需獨自完成。</p>
<p>三、統整活動(口述回答)</p> <p>低年級能力反饋：(簡易回答)</p> <p>1、老師提問：請問你對哪一個單詞印象最深刻？</p> <p>學生回答：盪鞦韆。(學生自由回答)</p> <p>老師提問：為何是盪鞦韆呢？</p> <p>學生回答：因為工作結束可以玩。(學生自由回答)</p> <p>中年級能力反饋：(部分說明)</p> <p>1、老師提問：可以請你說明夢占的意義嗎？</p> <p>學生回答：向靈界或神靈啟示能不能進行播種儀式。如果是惡夢就不可以做，好夢的話就可以進行播種。</p>	<p>15</p> <p>老師關閉簡報，單純透過口頭的方式詢問學生。此部分可以一句前面的單詞來抽考。</p> <p>評量方式：口語發表</p> <p>評量標準：</p> <p>低年級可以給予最簡單的題目並給予提示。</p> <p>中年級要可以明確解</p>

<p>高年級能力反饋：(完整敘述)</p> <p>1、老師提問：請你說明姑婆芋與芒莖要如何在儀式中進行嗎？</p> <p>學生回答：主祭者會在姑婆芋上撒上一些水，姑婆芋象徵天空，後面用芒莖刺穿代表雨水從天降下滋潤大地，也代表今年種植豐收。</p>	<p>10</p> <p>釋老師所指定的名詞意義。 高年級要能夠將部分的名詞相關性串聯，並分享其中的意義。</p>
<p>第三節 鄒族播種祭的細節流程</p> <p>一、引起動機 (觀看鄒族播種祭的影片)</p> <p>老師提問：請問在影片當中你看到什麼？</p> <p>學生回答：我們之前幾堂課所學到播種祭的內容。(學生自由回答)</p> <p>老師提問：可以請你詳細敘述你看到的嗎？</p> <p>學生回答：他們有拿五節芒的莖，也有看到吃魚跟小米飯。</p> <p>老師總結：大家都回答很好，雖然跟傳統的播種祭儀有落差，但整體上是一樣的。</p>	<p>10</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=GUEIqmL4o5A 請每一位學生發表所看到的內容。</p>
<p>二、發展活動</p> <p>(一)播種祭的前置作業</p> <p>1、播種祭深夜天未亮前，各氏族就會在自己的祭屋做準備，當中會先煮苦花魚(鯝魚)跟小米飯。當一切都準備妥當時，族人會盛裝帶著小鋤頭跟一筒水並帶剛煮的小米飯跟苦花魚，還有事先預備的小米束、五節芒莖跟姑婆芋葉到田中準備進行儀式。</p>	<p>10</p> <p>提及播種祭前也會有夢占，如果是惡夢就不能播種。</p>
<p>(二)開始進行播種儀式</p> <p>1、大家到小米田後就會開始進行整地，一般參與播種祭儀的也不會太少，大家一起動工很快就可以完成。每一個人輪流整理田地，最後會將地整理好種植小米。後面主祭者會將小米束脫粒，並平均撒在田中，最後用小鋤頭覆土並灑水。</p> <p>2、小米種撒完後，主祭者會在田中吃鯝魚跟小米飯，並將吃剩的完整魚骨掛於事先預備的芒莖中並插在土地上，並祈禱小米女神眷顧整個小米田的生長與豐收。</p> <p>3、後續會在小米田地間挖一個小洞，並將姑婆芋放在其上，並在上面倒上一些水，主祭者在這期間會開始祈福，最後用芒莖穿破姑婆芋，表示天降甘霖並且豐收，播種儀式就此結束。</p> <p>※鄒族只有在這祭典吃魚，其他祭典都是禁止吃魚。在播種祭典吃魚是象徵解除該禁忌，願土地與河流能夠一同豐收，</p>	<p>10</p> <p>透過簡報詳細敘述播種祭的流程細項。</p> <p>特別解說播種祭是鄒族祭典當中「唯一」會吃魚的祭典，其他祭典都不會有魚。</p>
<p>三、統整活動</p> <p>(一)模擬播種儀式(全程錄影)</p> <p>高年級當演繹者： 將上述內容完整演繹給中低年級的學生看，從一開始的前置作業到小米播種儀式是否能夠正確完成。</p>	<p>10</p> <p>此部分可以全程錄影，讓學生從第三視角看到哪一個部分有錯誤。</p> <p>評量方式：實作評量 各年級依據能力完成指定的內容。</p> <p>評量標準：</p>

<p>中年級當紀錄者： 學生能夠將整個祭儀過程寫在紀錄本上，特別標記從何要做哪些事情，對於演繹者的表達方式有沒有什麼想法？</p> <p>低年級當繪圖者： 當夠用最簡易的方式記錄今天的活動內容，請低年級學生畫出印象最深刻的步驟或畫面。</p>		<p>高年級：角色扮演，依播種祭儀式不同角色執行各自的任務。 中年級：紀錄播種祭的儀式作業 低年級：畫下播種祭的步驟或畫面</p>
<p>(二)檢討改進</p> <p>請學生透過錄影彼此檢視演繹內容是否有問題，高年級可以反映哪一個部分比較不熟悉，中年級可以給予建議及看到與之前教學內容不同的地方，低年級可以發表其中的畫作及感想。</p>	5	
<p>第四節 我們一起來播種</p> <p>活動準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、準備好煮熟的鯛魚及小米飯 2、學生需要帶相關農務器具協助整理田地。 3、主要演繹者為高年級，中年級以文字紀錄為主，低年級為繪圖紀錄為主。 4、需要架設錄影機拍攝演繹祭典的畫面。 		
<p>一、引起動機 再次播放播種祭的影片，讓學生了解大致上的流程。</p>	5	<p>https://www.youtube.com/watch?v=GUEIgml4o5A</p>
<p>二、發展活動</p> <p>儀式進行中旁白口述：(儀式進行時在旁口述講解)</p> <p>傳統祭儀中的播種祭、收成祭和戰祭是息息相關的，從播種祭前的夢占開始，若夢見金塊或鐵塊，表示你的預定地是良田，必帶來豐收，若夢見地震或颱風，你所種植的作物必備鳥獸吃盡，甚至於會有意外事情發生，播種祭做得好，後面的收成祭和戰祭就一定很順利。播種祭當天未亮時，各氏族會在自己的 emoo no peisia(祭屋)做準備，煮高山鯛魚，隨後盛裝帶著小米種、鯛魚、芒草莖和姑婆芋到田裡，此時的鯛魚是唯一可以在儀式中出現的一次，等播種之後，要吃所帶來的鯛魚時要小心翼翼的，不可讓魚刺折斷，並且將魚刺夾在 hipo(芒莖)之中，這樣才會達到驅除惡靈的效果，也會受到小米女神的喜悅。在播下小米種之後，在田地間挖一個小洞，然後將姑婆芋放置其上，在葉上倒進水，一邊祝神，一邊將芒莖刺入葉中，表示天將甘霖，滋潤大地，使物產豐富，族人都平安。在整個儀式的過程中，從夢占、釀酒、潔身、祈雨、奠酒、祝禱及祭儀後的家族大餐，每一個小細節都不可輕忽，因為過程中的每一個態度是天神所看重的，所以我們當存著尊天敬地的心，等候小米慢慢成長，如同農夫期待春雨秋雨一般。</p>	20	<p>旁白者在祭儀旁口述</p>
<p>主祭者：(如同上一節課的進行方式)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、帶領學生到小米田後就會開始進行整地，一般進行該祭儀人數會比較多，所以會使用輪工的方式進行。每一個人輪 		<p>主祭者開始領導演繹</p>

<p>流整理田地，最後會將地整理好種植小米。後面主祭者會將小米束脫粒，並平均撒在田中，最後用小鋤頭覆土並灑水。</p> <p>2、小米種撒完後，主祭者會在田中吃鯪魚跟小米飯，並將吃剩的完整魚骨掛於事先預備的芒莖中並插在土地上，並祈禱小米女神眷顧整個小米田的生長與豐收。</p> <p>3、後續會在小米田地間挖一個小洞，並將姑婆芋放在其上，並在上面倒上一些水，主祭者在這期間會開始祈福，最後用芒莖穿破姑婆芋，表示天降甘霖並且豐收，播種儀式就此結束。</p> <p>三、統整活動</p> <p>低年級能力反饋：</p> <p>1、老師提問：你在鄒族播種祭當中看到了什麼？ 學生回答：我看到很多吃的東西，還有小米種子。（學生依據演繹內容自由回答）</p> <p>2、老師提問：你有特別畫出喜歡的東西嗎？ 學生回答：有，我有畫姑婆芋被刺破的畫面。（學生依據演繹內容自由回答）</p> <p>中年級能力反饋：</p> <p>老師提問：對於今天播種祭的內容，你有什麼想法？ 學生回答：我從許多方面看到祖先的智慧，也看到他們非常遵守禁忌，為了要讓這個美好的文化傳承下去，我覺得今天的播種祭演繹非常棒。（學生依據演繹內容自由回答）</p> <p>高年級能力反饋：</p> <p>老師提問：對於今天播種祭的內容，你有看到跟目前的生活有哪一些連結？ 學生回答：我看到大家合而為一的心，要將一件事情處裡的非常完美。我再次感受到共同合作是一件非常重要的事情，如同我現在班級或是家庭中有一大堆事情要處理的時候，我學會要如何分工合作，如何有效率的處理事情。（學生依據演繹內容自由回答）</p> <p>教師統整：大家都回答非常棒，我們從當中看見祖先對於萬物敬畏的心，也看見人與人之間要如何共同完成一件事情。我相信在不同族群也是一樣的，大家都會互相幫忙，大家都會彼此照應。台灣有不同的民族文化，我們要學習欣賞他人的美，尊重他人的文化差異。</p> <p>老師發下學習單，請學生於指定時間內完成。</p>	<p>15</p> <p>此部分可以依學生能力調整問題。</p> <p>評量方式：口語發表</p> <p>學習單為回家作業</p>
<p>教學設備/資源準備：流程示意圖、學習單、投影機、電腦</p>	
<p>參考資料：（若有請列出）</p>	
<p>鄒布筆記本</p>	

神話樹與其他

阿里山鄒族的社會與宗教生活

久美國小田野調查記錄

備註：

<https://www.youtube.com/watch?v=GUEIqmL4o5A>

※本表僅供參考，可依實際情形自行增刪欄位。

低年級學習單： 我來畫鄒族播種祭！

年級： ____ 座號： ____ 姓名： ____

播種祭畫圖任務！

1. 鄒族播種祭為了讓儀式順利進行，他們會將五節芒莖插在土中，並且將苦花魚骨頭夾在芒莖上。你對這些個畫面有印象嗎？請你畫出來。

畫圖區：

2. 鄒族人在播種祭中，會用姑婆芋的葉子接水，表示天降甘霖（下雨了）！請你畫出這美好的下雨畫面！

畫圖區：

3. 播種祭的目的是希望「物產豐富，族人平安」。如果你是小米田的主人，你希望小米田裡收穫什麼？

畫圖區：

評量標準	A (優秀)	B (良好)	C (普通)	D (不足)	E (落後)
知識理解(祭品)	能正確畫出並標示五節芒莖與魚骨頭（或高山鯛魚/小米飯），表達祭典主要物品。	畫出並標示出至少兩項主要祭品（如高山鯛魚、小米飯、五節芒）。	畫出至少一項祭品，但標示不清或有誤。	畫出內容與祭典無關。	無提交或無法辨識。
技能呈現(繪圖)	繪圖內容豐富，線條色彩清楚，能表現出「下雨」或「豐收」的感覺。	繪圖尚可，能表現出主題概念。	繪圖簡單，僅能辨識部分內容。	繪圖敷衍或未完成。	無提交或無法辨識。
參與態度(專注度)	積極參與討論，主動完成所有繪圖任務。	專心且完成大部分任務。	需提醒才能完成任務。	缺乏投入，不願繪圖。	無提交。

中^上年^二級^上學^上習^上單^上： 我^來解^上讀^上鄒^族播^上種^上祭^上！

年^三級^上： _____ 座^上號^上： _____ 姓^上名^上： _____

◎ 儀式^上流^上程^上與^上禁^上忌^上！

1. 鄒^族播^上種^上祭^上什麼^上時候^上開始^上？

答^上： _____

2. 播^上種^上祭^上中^上， 各^家族^上在^上祭^上屋^上做了^上什麼^上準備^上？

答^上： _____

3. 鄒^族人^口在^上播^上種^上祭^上前^上不^可以^上食用^上哪些^上東^上西^上？ 尤^其對^上於^上主^上祭^上者^上，
更^上需要^上遵守^上此^上禁^上忌^上。

答^上： _____

4. 儀式^上結^上束^上後^上， 族^人會^上將^上完^上整^上的^上「苦^苦花^花魚^魚魚^魚骨^骨頭^頭」 夾^上在^上剝^上開^上
的^上五^上節^節芒^芒莖^莖上^上， 再^上插^上到^上田^田裡^裡。 請^上你^上畫^上出^上這^上個^上「五^上節^節芒^芒莖^莖夾^上
魚^魚骨^骨」 的^上畫^上面^面。

畫^上圖^上區^上：

5. 鄒族人將水倒在姑婆芋的葉面上，再將五節芒莖刺入葉子。這個動作象徵著什麼？

答：_____

評量標準 (A-E)	A (優秀)	B (良好)	C (普通)	D (不足)	E (落後)
知識理解 (禁忌與流程)	能正確描述各種祭的關鍵禁忌（魚骨不折斷）及其背後的目的。	能正確描述魚骨禁忌，但對目的的解釋稍嫌簡單。	僅能說出祭品名稱，無法準確描述禁忌。	回答內容與祭典無關或多處錯誤。	無提交或無法辨識。
技能呈現 (簡答)	能以簡潔的文字和準確的表達，解釋儀式中「姑婆芋葉子」和「五節芒莖」的象徵意義。	能簡答主要象徵意義，但文字表達不夠流暢。	僅能回答部分意義。	回答過於籠統或錯誤。	無提交或無法辨識。
合作態度 (參與度)	積極與小組成員分工合作，並能清楚表達觀摩心得。	大部分時間參與分工，並能完成分配的任務。	參與有限，需教師引導。	缺乏投入，未能完成小組或個人任務。	無提交。

高年級學習單：我來反思鄒族播種祭！

年級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

💡 深度思考與文化反思

1. 鄒族播種祭當中有很多禁忌，有許多細節要非常注意。請分析儀式中兩個關鍵細節（魚骨不折斷、刺破姑婆芋）如何體現鄒族人對自然與祖靈的關係？
魚骨不折斷的文化意涵：

刺破姑婆芋的象徵與期盼：

2. 系統思考（4F 省思）：請以鄒族播種祭為例，完成以下省思。

Facts (事實)：我今天學到的鄒族播種祭關鍵流程與物品是？

Feeling (感受)：體會鄒族人在天未亮就舉行儀式的心情，我的感受是？

Finding (發現)：我發現播種祭與我們現代社會的永續發展或生態保育有什麼共通的價值觀？

3. 公民意識與社會責任：播種祭展現鄒族人對於神靈的敬畏，也看見族人彼此間的關懷情誼。你認為在你的學校或社區，可以如何看到這種集體合作與祈福的播種祭精神？
-

評量標準 (A-E)	A (優秀)	B (良好)	C (普通)	D (不足)	E (落後)
知識分析 (文化意涵)	能完整解釋魚骨不折斷與姑婆芋接水兩項細節的文化、生態或信仰意涵。	能解釋兩項細節，但深度稍淺，重點涵蓋大部分。	僅能解釋其中一項細節，或解釋籠統。	無法解釋文化意涵。	無提交或無法辨識。
反思能力 (4F)	能深入完成 4F 省思，特別是在「Finding」部分能將文化價值連結至現代的永續議題，展現批判性思考。	能完成大部分省思，邏輯清晰，能提出明確的發現。	省思內容簡單，僅停留於事實與個人感受。	省思不足，缺乏深層次思考。	無提交或無法辨識。
表達能力 (文字)	文字流暢，能清晰、準確地表達複雜的文化意涵和個人想法。	文字表達清晰，內容完整。	文字表達較簡單或有錯別字，但大意可理解。	文字表達混亂，難以理解想法。	無提交。

說明：鄒族播種祭的儀式細節，例如小心翼翼地確保「高山鯛魚魚骨頭」的完整性，並將其放置於五節芒的嫩莖中插入田中，就像我們面對一項重要的事情時，必須遵守其操作手冊中的每一個環節，因為任何微小的疏忽都可能導致整個祭典儀式的失敗。儀式中的每一個環節，都承載著族群對自然界規律、祖靈意志的尊重。