

布農族播種祭



認識Bunun---布農族

影片欣賞

說說你看見的布農族





關於布農族

分布:南投、高雄、花蓮、台東

人數:約63,834人。(2025/1月)



圖:https://nacpc.net/index_cht.html



關於布農族

台灣原住民族中第四大族群
僅次於阿美族、排灣族和泰雅族

布農族有
郡社、巒社、卡社、丹社、卓社
五大社群



(久美國小學生進行小米脫殼課程)



關於布農族

特別之處 **SPECIAL**



祈禱小米豐收歌聞名世界



農事及生活祭儀繁多衍生了祭祀曆



(久美國小學生體驗祈禱小米豐收歌)



◆ 布農族播種祭 ◆



影片欣賞



布農族播種祭---久美國小版本

<https://www.youtube.com/watch?v=qPeEV3o9Xyw>

影片中看到了什麼



播種祭流程



主祭者 → 夢占

- 惡夢 ✖
- 吉夢 OK → 可進行播種儀式



流程 主祭者



1. 小米田插上五節芒 → 2. 五節芒放無患子 →
3. 祝禱 → 4. 選小區塊田鬆土 →
5. 撒播小米 → 6. 覆蓋小米 → 7. 返家
-

意義 主祭者

» 告知祖先及上天即將播種，請護佑工作順利、
小米豐收

» 祈求小米如五節芒茁壯、果實如無患子碩
大，潔淨土地



流程 參與者

一起鬆土 → 撒小米 → 覆土

返家 → 祈禱小米豐收歌

正式播種



意義 參與者

➤ 撒播半日即返家:象徵往後工作如今日般順遂.每日能於太陽下山前返家

➤ 共食:感謝前來幫助者



正式播種:通常進行約15日後到另一家播種,
採換工方式

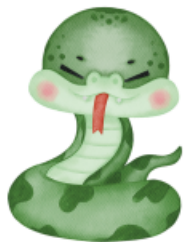
播種祭禁忌

禁



播種祭禁忌

1.前往耕地途中若遇蛇及鼠即返家，不能去工作。



蛇很滑溜，若一開始就被纏住，今年所種的小米像從蛇身上滑掉而無法豐收



看到老鼠，將來所種植的小米會被其它動物吃光或被害蟲擾亂，使今年所有的努力都落空

遇到牠們就要返家，三日後才可前往耕地。

播種祭禁忌

2.鋤頭不能相勾



會招來惡魔取工作者的性命

如果不小心勾到，就要立刻放下鋤頭，
返家拿一隻雞回原處做儀式解厄。



播種祭禁忌

不能吃鹹、甜的食物:香蕉、地瓜、花生.....

使小米歉收(長不好、被鳥吃)

典故:

布農傳說故事-

粒米煮一鍋飯或

懶惰的婦女



播種祭禁忌

禁止放屁、咳嗽與打噴嚏.....

➡ 放屁是布農族最忌諱的事，有鄙視的意味

➡ 打噴嚏時要停下手上工作回家休息，若不遵守
會惹禍上身



播種祭禁忌 其他

→ 一起耕作、一起休息

這樣小米才會長的一樣高

→ 耕作時不得打鬧

保持認真謹慎的態度，用心對待小米

小米的生長決定族人的幸福未來

An illustration of five indigenous boys standing in a green field under a blue sky with a smiling sun and clouds. They are all wearing white sleeveless shirts with brown trim and black shorts. The boy in the center has his arms outstretched, and the other four boys have their hands on his shoulders. They all have surprised or excited expressions. In front of them is a large, glowing pile of yellow rice. The text '認識祈禱小米豐收歌' is overlaid in the center.

認識祈禱小米豐收歌



來聽祈禱小米豐收歌



https://youtube.com/clip/UgkxzQzxpWtFea22OGvyycjJw8_TcuR_tZHJ?si=D7gWkzPolKUcNyiW



來說祈禱小米豐收歌

聽起來感覺如何？

聲音的變化？

歌詞？

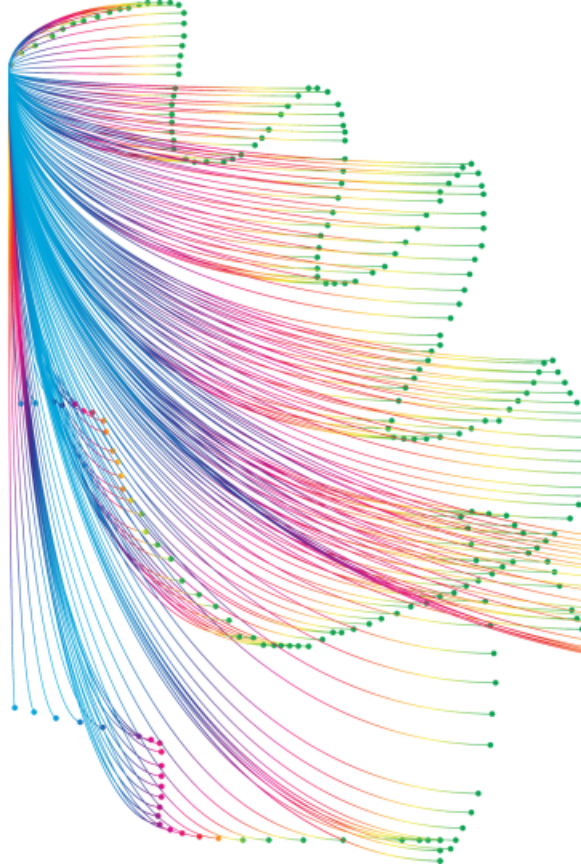




主要特色

祭祀用途：

這首歌不是一般表演歌曲，專用於小米播種祭的祭典，目的是向上天祈求小米豐收。



◆ 主要特色

Harmony

泛音現象：

常稱為「八部合音」，但實際上是由四部合唱構成，演唱時產生的自然泛音，像是八個聲部同時發聲。



◆ 主要特色

沒有歌詞：

是使用ㄨ、ㄛ、ㄣ等嘆詞或母音吟唱，產生聲音的和諧與共鳴。





主要特色

音調浮動：

會隨著領唱者持續不斷地將主音升高
而整體上揚，不適合樂器伴奏，也不
能用五線譜記錄。





主要特色

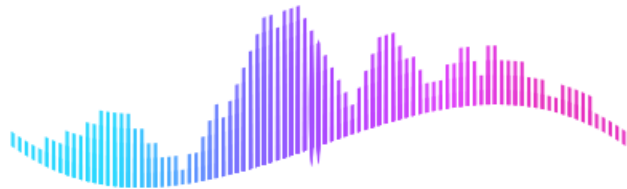
文化意義：

歌聲展現了布農族人含蓄內斂、團結勤奮的民族特質，強調群體合作而非個人表現





國際地位



布農族的「祈禱小米豐收歌」在1952年經日本學者黑澤隆朝介紹給聯合國教科文組織（UNESCO），從此在國際上聲名大噪，被譽為「來自天籟的和聲」

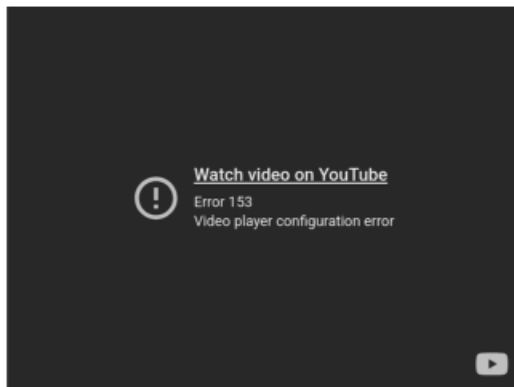
體驗祈禱小米豐收歌

認識聲調、聲音及人數安排

聲調名稱(布農語)	聲調名稱	人數	聲音
1.mahusngas	高音	3人	×
2.mancini	次高音	1人	ㄗ
3.lamaidu	中音	2人	ㄗ
4.mabungbung	低音	2人	ㄗ

*體驗時刻

1. 8人一組，一人領唱(次高音)
剩餘的人分到低音2人、中音2
人、高音3人(同組人輪流換氣)
2. 手放身後與旁邊的人牽手
3. 聲音順序-次高音-高音(2個巡
迴)-(次高音)中音-(次高音)低音
4. 配合音檔隨著聲音擺動身體



[https://www.youtube.com/clip/UgkxzQzx
pWtFea22OGvyycjJw8_TcuR_tZHJ](https://www.youtube.com/clip/UgkxzQzx
pWtFea22OGvyycjJw8_TcuR_tZHJ)



分享我們的感受

◆分組活動◆

分組活動

低年級任務

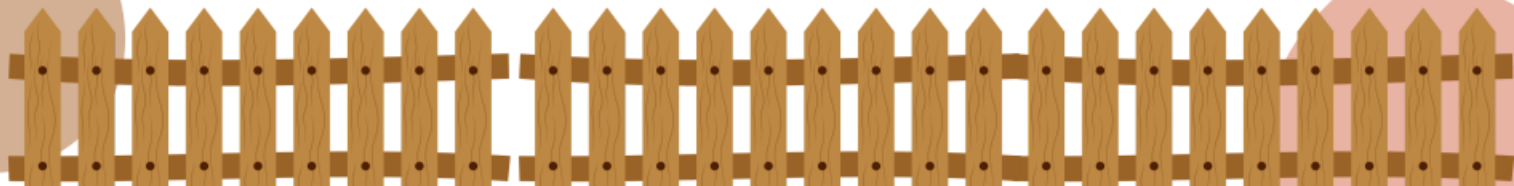
播種祭的流程海
報

中年級任務

播種禁忌海報

高年級任務

播種儀式彩排
演出



低年級任務

分組繪製播種祭的流程，並分配組內任務，如插圖、文字、查閱資料、報告者等

中年級任務

分組繪製播種祭的流程，並分配組內任務，如插圖、文字、查閱資料、報告者等

高年級任務

參考劇本分配角色、並按劇本排練及準備象徵性道具。人數夠可加入八部合音演示

◆播種祭演出與分享◆

體驗播種祭之後

低年級學習單

感受祈禱小米豐收歌
我知道的播種祭

中年級學習單

認識的祈禱小米豐收
歌
播種祭禁忌及其意義

高年級學習單

思考祈禱小米豐收歌
播種祭探究

結語

播種祭是族人與土地、自然、祖靈連結的象徵

請小朋友將課堂中的感動與啟發，延伸到日常生活，

珍惜每一次的團隊合作，並以開放的心胸欣賞、尊重不同族群的文化

