

一、前言

本教案由久美國小實驗教育團隊規劃執行，課程內容主要根據田野調查與相關書籍資料整理發展而成，旨在讓師生深入認識播種祭的文化意涵與儀式精神。播種祭不僅是原住民族歲時祭儀的重要環節，更蘊含著族群對自然、祖靈及社群合作的深刻信仰與價值。

本教案設計以「體驗」與「探究」為核心，結合布農族不同族群的播種祭實際流程與禁忌，並融入多元學習單與分組活動，鼓勵學生從觀察、討論、模擬到反思，培養尊重多元文化、理解在地知識的能力。課程內容涵蓋田野調查所得的儀式細節，也參考了各地布農族的文化脈絡，期望能成為其他學校推動在地文化教育的參考模組。

需要特別說明的是，播種祭儀式因各地社群、家族及自然環境的不同，細節上會有顯著差異。教案所呈現的流程與活動，僅供參考與學習，若有興趣深入研究，建議各校可依自身社群文化進行延伸教學與在地化調整，讓課程更貼近學生的生活經驗與文化背景。

期盼本教案能成為推動多元文化理解與在地文化保存的起點，讓每位師生都能在學習過程中，體會原住民族祭儀的美好與深意，並共同珍惜台灣多元文化的豐富資產。

二、布農族播種祭教案設計

領域/科目	彈性課程	設計者	史春麗
實施年級	一~六年級	教學節次	共_4_節，160 分鐘
單元名稱	布農族播種祭體驗		
與其他領域 / 科目的連結	生活、社會、藝術		
教材來源	自編		
核心素養	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解		
學習重點			
低	中	高	
1. 知道布農族有播種祭，了解其與小米耕作的關聯。 2. 能聆聽、觀察並簡單描述祭典活動。	1. 理解播種祭的程與禁忌文化。 2. 態度：展現尊重文化、認真參與的態度。	1. 透過演譯模擬理解布農族播種祭，並以報告或展示方式呈現成果。 2. 展現尊重文化、反思生活的態度。	
學習表現			
低	中	高	
生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	社會 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 藝術 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	
學習內容			
低	中	高	

<p>生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 B-I-2 社會環境之美的體認</p>	<p>社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>	<p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 藝術 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用。</p>
<p>議題融入</p>	<p>學習主題</p>	<p>環境教育：播種祭與土地、自然的連結 原住民教育：認識原住民族歷史文化與價值觀</p>
	<p>實質內涵</p>	<p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p>
<p>學習目標</p>		
<p>低年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 能透過影片或圖片認識布農族播種祭的基本流程。 能用簡單語詞表達對祭典或歌謠的感受。 能在分組活動中展現合作與尊重。 	<p>中年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 能描述播種祭的主要流程與禁忌。 能透過欣賞祈禱小米豐收歌提出具體感受與發現。 能比較播種祭與生活中相似的活動。 	<p>高年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 能完整解釋播種祭的文化意涵，並連結生活經驗。 能透過4F反思策略提出對課程的批判與創意延伸 能運用聲音及肢體表達播種祭儀式

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	備註	
<p>第一節 我們看布農族播種祭</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)播放介紹布農族影片，引導學生觀察。</p> <ol style="list-style-type: none"> 小朋友，有聽過台灣原住民嗎？請說出你所知道的原住民族群。 今天我們要介紹的是其中一個原住民，請大家注意看影片，看完後要請大家分享你看到的族群及特色。 <p>(二)教師根據影片內容提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 請問影片中所介紹的是哪一個族群？ 從影片中把你所學到有關布農族的知識說出來。 <p>布農族簡介：布農族八部合音介紹播種祭，播種祭約在11~12月舉行，是祈求小米豐收的儀式，族人相信天籟和聲能取悅天神，也會讓小米結實豐收，所以每個人必須以虔敬之心吟唱，此八個音域的合聲是世上獨一無二的合音方式，除此之外，布農族和音方式常見於生活中，如飲酒歌、祭槍歌等，音樂部分布農族樂器有弓琴、口簧琴、四弦琴。日據時代以前，布農族主要分布於中央山脈兩側，居住在1500海拔的高山，是以山田燒墾、遊耕方式維生，社會組織為父系大家族為主。生活在高山中的布農族農閒時會狩獵，固有狩獵祭、射耳祭等祭典。布農族因重視小米，從開墾、播種、除草、收成等時節，都有規律繁雜的祭儀。農事狩獵都是依植物枯榮、月亮盈缺來決</p>	6	<p>簡報-認識布農族影片 https://www.youtube.com/watch?v=x60MDLoIVb8(原住民族委員會)</p> <p>評量方式：口頭問答</p>	

<p>定。布農族目前約 61,507 人(2025 年 1 月統計)。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師提問:從影片中我們對布農族有了基本認識，小朋友還知道布農族其他的知識嗎？ (教師投影片補充:布農族共有 5 大社群，有郡社、巒社、卡社、丹社、卓社。分布在南投、高雄、花蓮、台東等地。)</p> <p>(二)教師:從影片中我們知道了布農族是祭儀很多的族群，現在老師要介紹布農族的播種祭，請大家看影片，並記錄影片中有哪些內容。 (學生觀看布農族播種祭影片)</p> <p>(三)討論時間:老師詢問學生影片中看到了什麼? *參考答案:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 布農族的播種祭是在舊曆過年前舉辦。 2. 久美國小輪到以郡社群的儀式進行，由學生來親自示範。 3. 學生取五節芒插至田中。 4. 無患子的果實放在芒草上。 5. 希望小米能長得像五節芒般粗壯、小米粒能像無患子般碩大，無患子也有潔淨大地，去除蟲害之意。 6. 布農族祖先與月亮有過約定，所以要好好照顧農作物(月亮教導布農族人如何種植小米，遵守禁忌，所以特別敬重月亮) 7. 播種儀式體驗是為了讓學生知道自己的文化並能傳承下去。 8. 播種體驗中也能學習到播種的技巧。 <p>(四)討論後，老師介紹布農族之播種儀式流程及禁忌 *播種流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主祭者夢占等候適合播種的日子 2. 夢占為好夢時，就可播種，並告知族人準備。 3. 主祭者取五節芒到耕田。(有些部落會先獻上祭物，並祈禱工作順利、小米豐收) 4. 把五節芒插入耕田上。 5. 取出一顆無患子，並把無患子插進五節芒莖上。 6. 念禱文:希望祖靈、天神能保護這田地，讓田地不被蟲害，今年小米收穫滿滿。 7. 試播(按照順序翻土-播種-覆土，有些社群會先撒炭灰用來潔淨土地、趕走邪祟) 8. 返家共食(感謝耕作順利、感謝一同耕作的親友) 9. 正式播種(附近族人一同播種，先在一家播種，結束就到另一家播種，如此輪流播種到全部結束) <p>*播種禁忌。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 布農族是非常虔敬的民族，所以生活上有很多禁忌。 2. 播種祭的禁忌: (1)耕作鋤頭不能與他人的鋤頭相勾，會招來惡魔取工作者的性命，如果不小心勾到，就要立刻 	<p>10</p> <p>簡報-布農族播種祭</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=RNISEinYM74 (久美國小播種祭影片)</p> <p>評量方式:口頭問答</p>	<p>10</p> <p>簡報-播種流程</p> <p>簡報-播種禁忌</p>
---	--	---

<p>放下鋤頭，返家取雞回原處做儀式解厄。</p> <p>(2)家人要守飲食禁忌，不能吃花生、甘蔗、地瓜等鹹、甜食，如不守禁忌會導致小米歉收(長不好、被鳥吃)</p> <p>(3)不能打噴嚏、放屁，是對天地萬物不敬。</p> <p>(4)前往耕地時不能遇到蛇鼠(蛇身滑溜，如果一開始就被蛇纏住，今年所種的小米會從蛇身滑掉而導致歉收；看到老鼠，將來所種植的小米會被其它動物吃光或被害蟲擾亂，導致今年所有的努力都將落空)，遇到時就要返家，三日後才可前往耕地。</p> <p>(5)耕作時要排成一列並按順序耕作(這樣小米才會長的一樣高)</p> <p>(6)耕作時不得打鬧，一起耕作、一起休息（虔敬的態度讓小米感受他的重要；勿驚擾惡靈攬擾小米成長）</p>		
<p>(五)老師介紹完後，請小朋友依據上課所學，完成學習單播種祭流程（夢占、驅邪、祈福、播種），以及禁忌（打噴嚏、放屁、看到蛇鼠等）。</p> <p>低: 1.播種祭是在什麼時候舉行？ 2.播種祭的流程有哪些？ 3.我覺得播種祭的氣氛是： 4.如果我要參加播種祭，我最想做的事是 5.接上一題，為什麼我最想做這件事： 6.我最喜歡的畫面是： 請畫一張小圖</p> <p>中: 1.播種祭有哪些禁忌？ 2.如果打破禁忌，可能會發生什麼事？ 3.播種祭的禁忌和我們的生活有什麼相似的地方？</p> <p>高: 六頂思考帽思考播種祭</p> <p>事實:我知道布農族的流程是</p> <p>感受:上了布農族播種祭，我的心情是</p> <p>批判:布農族播種祭有哪些限制或禁忌</p> <p>樂觀:播種祭對族人的好處是</p> <p>創意:如果播種祭的精神用在我們班級生活，可以怎麼做？</p> <p>總結:我覺得播種祭最重要的精神是…</p>	7	<p>筆、學習單</p> <p>評量:實際操作</p>
<p>三、統整活動:</p> <p>(一)教師請各組派代表分享所整理的布農族的播種祭流程及禁忌</p> <p>(二)教師總結播種祭的意義</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.播種祭是布農族祈求上天庇佑、確保小米豐收的重要儀式。 2.布農族五大社群因地域關係，所以每個播種祭儀不盡相同各有其特色 3.相同的事都有除穢、祈福、試播、共食等流程特色。 	7	<p>評量:口頭發表、聆聽</p>
<p>第二節 我們聽 Pasibutbut 祈禱小米收歌</p>		

<p>一、 準備活動：準備祈禱小米豐收歌影片</p> <p>二、 引起動機：</p> <p>(一)教師提問:1. 請問小朋友有聽過原住民的歌嗎？ 2. 今天要讓大家聽得是很特別的一首歌(播放簡報)</p> <p>(二)教師提問:聽完這首歌，感覺如何？ 引導學生說出對祈禱小米豐收歌之感受</p> <p>三、 發展活動</p> <p>(一) 教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 祈禱小米豐收歌聽起來像什麼聲音？ 2. 老師介紹八部合音(祈禱小米豐收歌) <p>(1)起源:布農族獵人上山打獵時，聽見瀑布/蜜蜂/候鳥的聲音，覺得很特別，於是就大家模仿瀑布/蜜蜂/候鳥的聲音，獵人們返家後，沒想到這一年的小米有大大的豐收。從此，每到播種祭，族人就會唱此歌曲，祈禱小米豐收。</p> <p>(2)演變:原本這首歌是布農族郡社群才會演唱，後來各社群也陸續學習，故每個社群如今都會吟唱此歌。</p> <p>(3)主音為 5、3、2、1 四個音階。</p> <p>(4)每個音階分別以 U、E、E、O 三母音層層疊唱後在爬升半度，大約唱到六圈就結束(但也會持續往上唱至第 8、9 圈，端看當時領唱者的感覺)</p> <p>(5)演唱者必須為男生，人數 8~15 人最恰當，若過多會互相干擾。</p> <p>(如想深入了解可參考：科技解碼泛音形成的八部合音！【ZALN 見識南島_S5】布農族是全球 8 支能單人發出雙聲雙音階的民族之一！ 南島聲音的密碼 主持人：劉益昌 講者：吳榮順 EP1-1)</p>	10	<p>https://www.youtube.com/watch?v=auDvSBbu00k&t=40s</p> <p>祈禱小米豐收歌</p> <p>簡報-祈禱小米豐收歌</p>
<p>(二) 分組體驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請小朋友分組，圍成一圈，手伸向兩邊人的背後跟另一人牽手。 2. 每一組至少要有四種音：高音、次高音(領唱)、中音、低音。(每聲部至少 2 人，因 1 人的氣無法撐很久，若只有演示可以 1 個人) 3. 每一次都由領唱(次高音)帶一個聲部，帶完一部換帶下一聲部，如此巡迴一直唱到至少六圈 4. 順序是(領唱)高音-(領唱)中音-(領唱)低音 5. 高音爬升時低音才要出聲 6. 請學生試著對應聲音的出現，唱出自己負責的聲部一直唱到結束。 <p>(三) 發放學習單書寫學習心得</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小朋友剛剛有沒有抓到唱祈禱小米豐收個的訣竅？ 2. 請把剛剛所學習到的紀錄於學習單 <p>低:(1)聽到祈禱小米豐收歌時，我的心情是 (2)這首歌讓我想起到： (3)這首祈禱小米豐收歌聽起來好像： (4)請畫一張圖，畫出你聽歌時的感覺或畫面。</p> <p>中:(1)聽到祈禱小米豐收歌時，我覺得： (2)這首歌在播種祭中有什麼作用？</p>	10	<p>評量:實際操作</p>
<p>5</p>		<p>學習單、筆</p> <p>評量:實際操作</p>

<p>(3)我知道祈禱小米豐收歌的唱法 (4)我會畫大家唱祈禱小米豐收歌 高:用 4F 思考祈禱小米豐收歌 Facts (事實) 今天我學到… Feeling (感受) 我的感覺是… Finding (發現) 我發現… Future (未來) 我希望未來… 3. 老師行間巡視，了解學生學習狀況</p> <p>四、 統整活動</p> <p>(一)學生發表:各組派代表分享學習單內容 (二)教師總結祈禱小米豐收歌之意涵</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 祈禱小米豐收歌是感謝大自然和祖先 2. 希望來年也能有好收成 3. 大家一起合作、團結 4. 尊重和愛護自然 5. 文化傳承 <p>(三)交代下一節任務分工(播種祭排演)</p>	5	
<p>第三節 我們探布農族播種祭</p> <p>一、引導動機</p> <p>(一)教師提問:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 前幾堂課我們學了什麼?請小朋友說說看。 2. 接下來看大家是否熟記，所以我們利用這節請小朋友發揮創意介紹布農族播種祭 <p>(二)教師分配各組任務:(可依學校狀況調整)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 低年級組:流程紀錄—請各組發揮創意用你的方法介紹布農族的播種祭，尤其是祭儀流程的部分。 2. 中年級組:禁忌文化—請各組用你們的想像力介紹布農族播種儀式的禁忌。 3. 高年級組:演譯準備與彩排—請小朋友參考劇本再加上大家的上網搜尋資料的能力，還原布農播種儀式 	5	<p>低、中年級:半開海報、繪畫用品 高年級:劇本、小米、五節芒、鋤頭、鐮刀、小籃子(可用其他象徵性物品代替)</p>
<p>二、發展活動</p> <p>(一)各組進行任務：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 低年級完成流程圖畫:(分組繪製播種流程) 2. 中年級完成播種祭禁忌圖畫 (分組進行播種禁忌海報) 3. 高年級演譯準備與彩排(如人數多可一組介紹八部合音海報，或可直接安排演譯) 4. 以上海報以半開或四分之一尺寸繪製 	30	<p>評量:活動評量</p>
<p>三、統整活動</p> <p>(一)各組初步成果展示 (二)交代下一節播種演繹準備事項</p>	5	
<p>第四節 我們演布農族播種祭</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)演譯組場地布置、物品擺放</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 高年級負責演出 2. 低、中年級將上一節海報布置於會場中 <p>二、引起動機:</p> <p>(一)播放一段祈禱小米豐收歌，請大家安靜回想整個</p>	5	

<p>流程</p> <p>(二) 教師提醒欣賞表演的態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 首先，我們謝謝高年級為我們演出布農族播種祭，請小朋友專心觀賞他們的演出，表演結束後就給予正向的回饋。 掌聲歡迎布農播種儀式表演者登場 <p>三、發展活動</p> <p>(一) 演譯組按照劇本模擬播種祭流程</p> <p>* 劇本範例</p> <p>角色分工</p> <p>旁白：解說整個流程，串聯情境。</p> <p>主祭者：帶領祈福，象徵族人與上天與祖先的連結。</p> <p>族人甲、乙、丙…：協助播種、遵守禁忌，展現認真肅穆精神。</p> <p>男生數名：演示《祈禱小米豐收歌》，營造莊重氛。</p> <p>準備道具：小鋤頭、五節芒、無患子、小籃子(以上物品可用其他物品象徵)</p> <p>*劇本流程與台詞</p> <ol style="list-style-type: none"> 夢占（占卜） <p>旁白：「播種祭開始前，主祭者要先透過夢境占卜，判斷適合播種時機。」</p> <p>主祭者：「我夢見妻子懷孕，這是吉兆，表示今年小米會豐收，可以告訴族人要開始播種了」</p> Mapudahu: 祈福 <p>旁白：正式播種以前，要進行此儀式，除了在告知上天及祖先要開始播種之外，也祈求上天祝福一切順利，小米豐收。</p> <p>主祭者（手執五節芒）：(主祭者將五節芒插入土中，並在五節芒上放無患子果實)希望小米能和五節芒一樣粗壯，米粒能像無患子般碩大，並希望無患子能潔淨此地，驅除一切邪祟，讓小米平安長大。</p> <p>上天啊，我們要開始播種了，請用你的能力保佑我們從開始到結束一切平安，並祝福我們。</p> minang播種： <p>旁白：主祭者請族人進田裡進行鬆土，鬆土後撒下小米粟後再覆土，(族人依序模擬播種，動作整齊)</p> <p>旁白：播種第一天要早一點結束，象徵之後的工作都能順利的完成(族人完成試種回家)</p> 祈禱小米豐收歌： <p>(男生圍成一圈，依著音樂左右擺動)</p> <p>旁白：主祭者事先選擇當年最聖潔的男生住進小米倉，當日將一串小米取出屋外，男生包圍小米唱祈禱小米豐收歌，再將小米串放回小米倉，象徵小米豐收</p> 共食： <p>旁白：主人招待前來協助的族人 (主人與族人一起享用食物)</p> 結束：謝幕 <p>(二) 其他學生用心觀察與紀錄</p> <p>(三) 結束後進行演出心得及觀賞回饋</p>	<p>10</p>	<p>簡易道具(五節芒、無患子、鋤頭、籃子 pasibutbut 音檔 劇本</p>
--	-----------	--

<p>教師:1. 我們謝謝高年級的演出。 2. 請高年級派代表分享排演的心情及現在的心情 3. 小朋友有沒有要回饋給高年級學生呢? 4. 我們上完了四節課後，相信大家學習到很多，請小朋友把所學紀錄在學習單內，等一下憶起分享。</p> <p>四、統整活動</p> <p>(一)請小朋友介紹各組的(分組活動)海報 (二)教師引導學生討論播種祭的文化意涵</p> <p>1. 請問小朋友從布農族播種祭中學到了什麼? 參考答案: (1)布農族非常重視小米，從儀式的講究就可以看出 (2)播種儀式中可看見布農族尊敬萬物的精神 (3)布農族是遵守禁忌的族群</p> <p>2. 若將布農族播種祭的精神及觀念連結在你的生活上，你可以怎麼做? 參考答案: (1)布農族很守禁忌，所以我們可以學習他們遵守規定，不論是班規、校規還是社會的規範 (2)布農族共食是為感恩，所以我們也要像他們一樣常存感恩的心 (3)布農族耕種都是共同合作，我們在班上或學校也要跟大家共同合作，才會有更好的收穫。</p> <p>3. 台灣有很多族群，請問多元的族群要怎麼共處在同一個土地上呢?請具體說出你的想法? 參考答案: (1)我們要尊重各個民族，包容彼此的差異 (2)多元的族群要促進交流，相互了解彼此認同</p> <p>(二)完成學習單(未完成可當回家功課) (三)教師統整:台灣是多元文化的社會，要學習布農族尊敬天地萬物的精神，與大家共好。</p>	15	10	評量:口頭報告
---	----	----	---------

~課程結束~

教學設備/資源準備:影片、學習單、投影機、電腦、

參考資料:

1. 臺北市原住民族教育資源中心，本土語言資源網 https://tpiercenter.tp.edu.tw/pasibutbut_literature
- 2 布農族《祈禱小米豐收歌》宗教意涵研究
- 3 科技解碼泛音形成的八部合音！【ZALN 見識南島_S5】布農族是全球 8 支能單人發出雙聲雙音階的民族之一！| 南島聲音的密碼 | 主持人：劉益昌 | 講者：吳榮順
4. 延平鄉知識布農文化知識保存庫 https://www.ttypg.gov.tw/yanping_talent/talent/18.html
5. 植物與文明課程作業 <https://seed.agron.ntu.edu.tw/civilisation/student/2005-2/millet.htm>
6. 久美國小播種祭 <https://www.youtube.com/watch?v=RNISEinYM74>

附錄：

影片

1. 介紹布農族影片 <https://www.youtube.com/watch?v=TyAXqb8oHxc>
2. 播種儀式 <https://www.youtube.com/watch?v=qPeEV3o9Xyw&t=22s>
3. 祈禱小米豐收歌影片 <https://www.youtube.com/watch?v=auDvSBbu00k&t=40s>
4. 科技解碼泛音形成的八部合音！【ZALN 見識南島_S5】布農族是全球 8 支能單人發出雙聲

雙音階的民族之一！ | 南島聲音的密碼 | 主持人：劉益昌 | 講者：吳榮順 EP1-
<https://www.youtube.com/watch?v=fYglz30X-fY&t=570s>

附件一 學習單

布農族播種祭學習單 (低年級 1)

年級： 座號： 姓名：

我來認識布農族播種祭！

1. 播種祭是在什麼時候舉行？ (圈選)

春天 夏天 秋天 冬天

2. 播種祭的流程有哪些？

夢占 除穢 祈福 播種 唱歌 共食 獻舞

3. 我覺得播種祭的氣氛是 (圈選)：

①開心的 ②難過的 ③莊重的

4. 如果我要參加播種祭，我最想做的事是 (只能選一種)：

撒粟種 翻土 覆土 唱小米祈禱豐收歌 準備餐食

5. 接上一題，為什麼我最想做這件事：

因為：

6. 我最喜歡的畫面是： 

布農族播種祭學習單(低年級 2)

年級： 座號： 姓名：

♪我來聽布農族的歌！

1. 聽到《祈禱小米豐收歌》時，我的心情是：

① 開心 ② 嚴肅 ③ 特別 (圈選)

2. 這首歌讓我想到：

3. 這首祈禱小米豐收歌聽起來好像：

4. 請畫一張圖，畫出你聽歌時的感覺或畫面。

教師課堂觀察評量表

評量規準(低年級 1-1)				
面向	優 (4 分)	佳 (3 分)	可 (2 分)	待加強 (1 分)
知識理解	能正確說出時間與意義	能部分正確回答	能回答但不完整	無法回答
表達感受	能用詞或圖清楚表達心情	能表達但較簡單	表達有限	無法表達
參與態度	積極完成題目並畫圖	大部分完成	部分完成	缺乏投入

布農族播種祭學習單 (中年級)

年級： 座號： 姓名：

我來分享布農族的歌！

1. 聽到《祈禱小米豐收歌》時，我覺得：

2. 這首歌在播種祭中有什麼作用？

3. 我知道《祈禱小米豐收歌》的唱法。

4. 我會畫大家唱《祈禱小米豐收歌》

我來體驗布農族播種祭！

① 禁忌與習俗：

1. 播種祭有哪些禁忌？

2. 如果打破禁忌，可能會發生什麼事？

3. 播種祭的禁忌和我們的生活有什么相似的地方？

◎ 漢譯觀摩紀錄：

1. 主祭者在播種祭中做了哪些事？

2. 播種儀式模擬劇中印象最深刻的是：

3. 播種祭的最重要意義是：

合作才能完成播種祭

教師課堂觀察評量表

評量規準(中年級)				
面向	優 (4分)	佳 (3分)	可 (2分)	待加強 (1分)
知識理解	能完整描述流程與禁忌	能正確描述大部分	能描述部分	無法正確描述
合作態度	積極分工、完成成果	大部分參與	參與有限	缺乏合作
表達能力	能清楚表達觀摩心得	能表達但較簡單	表達有限	無法表達

◆ 布農族播種祭學習單(高年級)

Q 我來思考布農族播種祭！

1. 六頂思考帽探究播種祭

	事實:我知道布農族的流程是	
	感受:上了布農族播種祭，我的心情是	
	批判:布農族播種祭有哪些限制或禁忌	
	樂觀:播種祭對族人的好處是	
	創意:如果播種祭的精神用在我們班級生活，可以怎麼做？	
	總結:我覺得播種祭最重要的精神是…	

♪ 祈禱小米豐收歌欣賞：

2. 用三個形容詞形容我的感受：

形容詞 1	形容詞 2：	形容詞 3：

3. 4F 省思祈禱小米豐收歌：

Facts (事實) █	
今天我學到…	
Feeling (感受) ❤我 的感覺是…	
Finding (發現) 我發 現…	
Future (未來) 我希望 未來…	

💡 深度思考：(簡答題)

4. 播種祭和布農族生活有什麼關係？

5. 你覺得歌謠在祭典中扮演什麼角色？

6. 如果你是布農族小朋友，你會怎麼參加播種祭？

7. 我覺得尊重多元文化為什麼很重要？

教師課堂觀察評量表

面向	優 (4 分)	佳 (3 分)	可 (2 分)	待加強(1 分)
知識理解	能完整解釋文化意涵	能正確描述大部分	能描述部分	無法正確描述
反思能力	能深入完成 4F 省思	能完成大部分省思	省思簡單	省思不足
表達能力	能清楚表達感受與連結	能表達但較簡單	表達有限	無法表達

附件二 播種儀式劇本範例

一、角色分工

旁白：解說整個流程，串聯情境。

主祭者：帶領祈福，象徵族人與上天與祖先的連結。

族人甲、乙、丙…：協助播種、遵守禁忌，展現合作精神。

男生數名：演示《祈禱小米豐收歌》，營造莊重氛圍。

準備道具：小鋤頭、五節芒、無患子、小籃子(以上物品可用其他物品象徵)

二、劇本流程與台詞

1. 夢占（占卜）

旁白：「播種祭開始前，主祭者要先透過夢境占卜，判斷適合播種時機。」

主祭者：「我夢見妻子懷孕，這是吉兆，表示今年小米會豐收，可以告訴族人要開始播種了。」

2. Mapudahu: 祈福

旁白：正式播種以前，要進行此儀式，除了在告知上天及祖先要開始播種之外，也祈求上天祝福一切順利，小米豐收。

主祭者（手執五節芒）：

(主祭者將五節芒插入土中，並在五節芒上放無患子果實)希望小米能和五節芒一樣粗壯，米粒能像無患子般碩大，並希望無患子能潔淨此地，驅除一切邪祟，讓小米平安長大。

上天啊，我們要開始播種了，請用你的能力保佑我們從開始到結束一切平安，並祝福我們。

3. minang 播種：

旁白：主祭者請族人進田裡進行鬆土，鬆土後撒下小米粟後再覆土，

(族人依序模擬播種，動作整齊)

旁白：播種第一天要早一點結束，象徵之後的工作都能順利的完成

(族人完成試種回家)

4. 祈禱小米豐收歌：

(男生圍成一圈，依著音樂左右擺動)

旁白：主祭者事先選擇當年最聖潔的男生住進小米倉，當日將一串小米取出屋外，男生包圍小米唱祈禱小米豐收歌，再將小米串放回小米倉，象徵小米豐收

5. 共食：

旁白：主人招待前來協助的族人

(主人與族人一起享用食物)

6. 結束：謝幕