

一、前言

本教案由久美國小實驗教育團隊規劃執行，課程內容主要根據田野調查與相關書籍資料整理發展而成，旨在讓師生深入認識播種祭的文化意涵與儀式精神。播種祭不僅是原住民族歲時祭儀的重要環節，更蘊含著族群對自然、祖靈及社群合作的深刻信仰與價值。

本教案設計以「體驗」與「探究」為核心，結合布農族不同族群的播種祭實際流程與禁忌，並融入多元學習單與分組活動，鼓勵學生從觀察、討論、模擬到反思，培養尊重多元文化、理解在地知識的能力。課程內容涵蓋田野調查所得的儀式細節，也參考了各地布農族的文化脈絡，期望能成為其他學校推動在地文化教育的參考模組。

需要特別說明的是，播種祭儀式因各地社群、家族及自然環境的不同，細節上會有顯著差異。教案所呈現的流程與活動，僅供參考與學習，若有興趣深入研究，建議各校可依自身社群文化進行延伸教學與在地化調整，讓課程更貼近學生的生活經驗與文化背景。

期盼本教案能成為推動多元文化理解與在地文化保存的起點，讓每位師生都能在學習過程中，體會原住民族祭儀的美好與深意，並共同珍惜台灣多元文化的豐富資產。

二、布農族播種祭教案設計

| | | | |
|---|---|--|--------------|
| 領域/科目 | 彈性課程 | 設計者 | 史春麗 |
| 實施年級 | 一~六年級 | 教學節次 | 共_4_節，160 分鐘 |
| 單元名稱 | 布農族播種祭體驗 | | |
| 設計依據 | | | |
| 與其他領域 / 科目的連結 | 生活、社會、藝術 | | |
| 教材來源 | 自編 | | |
| 核心素養 | 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解 | | |
| 學習重點 | | | |
| 低 | 中 | 高 | |
| 1. 知道布農族有播種祭，了解其與小米耕作的關聯。 2. 能聆聽、觀察並簡單描述祭典活動。 | 1. 理解播種祭的程與禁忌文化。 2. 態度：展現尊重文化、認真參與的態度。 | 1. 透過演譯模擬理解布農族播種祭，並以報告或展示方式呈現成果。 2. 展現尊重文化、反思生活的態度。 | |
| 學習表現 | | | |
| 低 | 中 | 高 | |
| 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 | 社會 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 藝術 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | |
| 學習內容 | | | |
| 低 | 中 | 高 | |

| | | | |
|--|------|--|--|
| 生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 B-I-2 社會環境之美的體認 | | 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 藝術 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用。 |
| 議題融入 | 學習主題 | 環境教育：播種祭與土地、自然的連結 原住民教育：認識原住民族歷史文化與價值觀 | |
| | 實質內涵 | 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 | |
| 學習目標 | | | |
| 低年級 | | 中年級 | 高年級 |
| 1. 能透過影片或圖片認識布農族播種祭的基本流程。 2. 能用簡單語詞表達對祭典或歌謠的感受。 3. 能在分組活動中展現合作與尊重。 | | 1. 能描述播種祭的主要流程與禁忌。 2. 能透過欣賞祈禱小米豐收歌提出具體感受與發現。 3. 能比較播種祭與生活中相似的活動。 | 1. 能完整解釋播種祭的文化意涵，並連結生活經驗。 2. 能透過 4F 反思策略提出對課程的批判與創意延伸 3. 能運用聲音及肢體表達播種祭儀式 |

| 教學活動設計 | | |
|---|----|--|
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
| 第一節 我們看布農族播種祭 一、引起動機 (一)播放介紹布農族影片，引導學生觀察。 <ol style="list-style-type: none"> 小朋友，有聽過台灣原住民嗎？請說出你所知道的原住民族群。 今天我們要介紹的是其中一個原住民，請大家注意看影片，看完後要請大家分享你看到的族群及特色。 (二)教師根據影片內容提問 <ol style="list-style-type: none"> 請問影片中所介紹的是哪一個族群？ 從影片中把你所學到有關布農族的知識說出來。 布農族簡介:布農族八部合音介紹播種祭，播種祭約在 11~12 月舉行，是祈求小米豐收的儀式，族人相信天籟和聲能取悅天神，也會讓小米結實豐收，所以每個人必須以虔敬之心吟唱，此八個音域的合聲是世上獨一無二的合音方式，除此之外，布農族和音方式常見於生活中，如飲酒歌、祭槍歌等，音樂部分布農族樂器有弓琴、口簧琴、四弦琴。日據時代以前，布農族主要分布於中央山脈兩側，居住在 1500 海拔的高山，是以山田燒墾、遊耕方式維生，社會組織為父系大家族為主。生活在高山中的布農族農閒時會狩獵，固有狩獵祭、射耳祭等祭典。布農族因重視小米，從開墾、播種、除草、收成等時節，都有規律繁雜的祭儀。農事狩獵都是依植物枯榮、月亮盈缺來決 | 6 | 簡報-認識布農族影片 https://www.youtube.com/watch?v=x60MDLoIVb8 (原住民族委員會) 評量方式:口頭問答 |

| | | |
|--|---------------------|--|
| <p>定。布農族目前約 61,507 人(2025 年 1 月統計)。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師提問:從影片中我們對布農族有了基本認識,小朋友還知道布農族其他的知識嗎? (教師投影片補充:布農族共有 5 大社群,有郡社、巒社、卡社、丹社、卓社。分布在南投、高雄、花蓮、台東等地。)</p> <p>(二)教師:從影片中我們知道了布農族是祭儀很多的族群,現在老師要介紹布農族的播種祭,請大家看影片,並記錄影片中有哪些內容。 (學生觀看布農族播種祭影片)</p> <p>(三)討論時間:老師詢問學生影片中看到了什麼? *參考答案:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 布農族的播種祭是在舊曆過年前舉辦。 2. 久美國小輪到以郡社群的儀式進行,由學生來親自示範。 3. 學生取五節芒插至田中。 4. 無患子的果實放在芒草上。 5. 希望小米能長得像五節芒般粗壯、小米粒能像無患子般碩大,無患子也有潔淨大地,去除蟲害之意。 6. 布農族祖先與月亮有過約定,所以要好好照顧農作物(月亮教導布農族人如何種植小米,遵守禁忌,所以特別敬重月亮) 7. 播種儀式體驗是為了讓學生知道自已的文化並能傳承下去。 8. 播種體驗中也能學習到播種的技巧。 <p>(四)討論後,老師介紹布農族之播種儀式流程及禁忌 *播種流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主祭者夢占等候適合播種的日子 2. 夢占為好夢時,就可播種,並告知族人準備。 3. 主祭者取五節芒到耕田。(有些部落會先獻上祭物,並祈禱工作順利、小米豐收) 4. 把五節芒插入耕田上。 5. 取出一顆無患子,並把無患子插進五節芒莖上。 6. 念禱文:希望祖靈、天神能保護這田地,讓田地不被蟲害,今年小米收穫滿滿。 7. 試播(按照順序翻土-播種-覆土,有些社群會先撒炭灰用來潔淨土地、趕走邪祟) 8. 返家共食(感謝耕作順利、感謝一同耕作的親友) 9. 正式播種(附近族人一同播種,先在一家播種,結束就到另一家播種,如此輪流播種到全部結束) <p>*播種禁忌。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 布農族是非常虔敬的民族,所以生活上有很多禁忌。 2. 播種祭的禁忌: (1)耕作鋤頭不能與他人的鋤頭相勾,會招來惡魔取工作者的性命,如果不小心勾到,就要立刻 | <p>10</p> <p>10</p> | <p>簡報-布農族播種祭</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=RNISEinYM74 (久美國小播種祭影片)</p> <p>評量方式:口頭問答</p> <p>簡報-播種流程</p> <p>簡報-播種禁忌</p> |
|--|---------------------|--|

| | | |
|--|-------------------|---|
| <p>放下鋤頭，返家取雞回原處做儀式解厄。</p> <p>(2)家人要守飲食禁忌，不能吃花生、甘蔗、地瓜等鹹、甜食，如不守禁忌會導致小米歉收(長不好、被鳥吃)</p> <p>(3)不能打噴嚏、放屁，是對天地萬物不敬。</p> <p>(4)前往耕地時不能遇到蛇鼠(蛇身滑溜，如果一開始就被蛇纏住，今年所種的小米會從蛇身滑掉而導致歉收；看到老鼠，將來所種植的小米會被其它動物吃光或被害蟲擾亂，導致今年所有的努力都將落空)，遇到時就要返家，三日後才可前往耕地。</p> <p>(5)耕作時要排成一行並按順序耕作(這樣小米才會長的一樣高)</p> <p>(6)耕作時不得打鬧，一起耕作、一起休息(虔敬的態度讓小米感受他的重要；勿驚擾惡靈攪擾小米成長)</p> <p>(五)老師介紹完後，請小朋友依據上課所學，完成學習單播種祭流程(夢占、驅邪、祈福、播種)，以及禁忌(打噴嚏、放屁、看到蛇鼠等)。</p> <p>低: 1. 播種祭是在什麼時候舉行？ 2. 播種祭的流程有哪些？ 3. 我覺得播種祭的氣氛是： 4. 如果我要參加播種祭，我最想做的事是 5. 接上一題，為什麼我最想做這件事： 6. 我最喜歡的畫面是：請畫一張小圖</p> <p>中: 1. 播種祭有哪些禁忌？ 2. 如果打破禁忌，可能會發生什麼事？ 3. 播種祭的禁忌和我們的生活有什麼相似的地方？</p> <p>高: 六頂思考帽思考播種祭 事實: 我知道布農族的流程是 感受: 上了布農族播種祭，我的心情是 批判: 布農族播種祭有哪些限制或禁忌 樂觀: 播種祭對族人的好處是 創意: 如果播種祭的精神用在我們班級生活，可以怎麼做？ 總結: 我覺得播種祭最重要的精神是…</p> <p>三、統整活動:</p> <p>(一)教師請各組派代表分享所整理的布農族的播種祭流程及禁忌</p> <p>(二)教師總結播種祭的意義</p> <p>1. 播種祭是布農族祈求上天庇佑、確保小米豐收的重要儀式。</p> <p>2. 布農族五大社群因地域關係，所以每個播種祭儀不盡相同各有其特色</p> <p>3. 相同的事都有除穢、祈福、試播、共食等流程特色。</p> <p>第二節 我們聽 Pasibutbut 祈禱小米收歌</p> | <p>7</p> <p>7</p> | <p>筆、學習單</p> <p>評量: 實際操作</p> <p>評量: 口頭發表、聆聽</p> |
|--|-------------------|---|

| | | |
|---|----|--|
| <p>一、 準備活動：準備祈禱小米豐收歌影片</p> <p>二、 引起動機：</p> <p>(一)教師提問：1. 請問小朋友有聽過原住民的歌嗎？ 2. 今天要讓大家聽得是很特別的一首歌(播放簡報)</p> <p>(二)教師提問：聽完這首歌，感覺如何？ 引導學生說出對祈禱小米豐收歌之感受</p> | 10 | <p>https://www.youtube.com/watch?v=auDvSBbu00k&t=40s 祈禱小米豐收歌</p> |
| <p>三、 發展活動</p> <p>(一) 教師提問：</p> <p>1. 祈禱小米豐收歌聽起來像什麼聲音？</p> <p>2. 老師介紹八部合音(祈禱小米豐收歌)</p> <p>(1)起源:布農族獵人上山打獵時，聽見瀑布/蜜蜂/候鳥的聲音，覺得很特別，於是就大家模仿瀑布/蜜蜂/候鳥的聲音，獵人們返家後，沒想到這一年的小米有大大的豐收。從此，每到播種祭，族人就會唱此歌曲，祈禱小米豐收。</p> <p>(2)演變:原本這首歌是布農族郡社群才會演唱，後來各社群也陸續學習，故每個社群如今都會吟唱此歌。</p> <p>(3)主音為 5、3、2、1 四個音階。</p> <p>(4)每個音階分別以 U、E、E、O 三母音層層疊唱後在爬升半度，大約唱到六圈就結束(但也會持續往上唱至第 8、9 圈，端看當時領唱者的感覺)</p> <p>(5)演唱者必須為男生，人數 8~15 人最恰當，若過多會互相干擾。</p> <p>(如想深入了解可參考：科技解碼泛音形成的八部合音！【ZALN 見識南島_S5】布農族是全球 8 支能單人發出雙聲雙音階的民族之一！ 南島聲音的密碼 主持人：劉益昌 講者：吳榮順 EP1-1)</p> | 10 | <p>簡報-祈禱小米豐收歌</p> |
| <p>(二) 分組體驗：</p> <p>1. 請小朋友分組，圍成一圈，手伸向兩邊人的背後跟另一人牽手。</p> <p>2. 每一組至少要有四種音：高音、次高音(領唱)、中音、低音。(每聲部至少 2 人，因 1 人的氣無法撐很久，若只有演示可以 1 個人)</p> <p>3. 每一次都由領唱(次高音)帶一個聲部，帶完一部換帶下一聲部，如此巡迴一直唱到至少六圈</p> <p>4. 順序是(領唱)高音-(領唱)中音-(領唱)低音</p> <p>5. 高音爬升時低音才要出聲</p> <p>6. 請學生試著對應聲音的出現，唱出自己負責的聲部一直唱到結束。</p> | 10 | <p>評量:實際操作</p> |
| <p>(三) 發放學習單書寫學習心得</p> <p>1. 小朋友剛剛有沒有抓到唱祈禱小米豐收個的訣竅？</p> <p>2. 請把剛剛所學習到的紀錄於學習單</p> <p>低:(1)聽到祈禱小米豐收歌時，我的心情是 (2)這首歌讓我想到： (3)這首祈禱小米豐收歌聽起來好像： (4)請畫一張圖，畫出你聽歌時的感覺或畫面。</p> <p>中:(1)聽到祈禱小米豐收歌時，我覺得： (2)這首歌在播種祭中有什麼作用？</p> | 5 | <p>學習單、筆 評量:實際操作</p> |

| | | |
|---|----|---|
| <p>(3)我知道祈禱小米豐收歌的唱法 (4)我會畫大家唱祈禱小米豐收歌 高:用 4F 思考祈禱小米豐收歌 Facts (事實) 今天我學到… Feeling (感受) 我的感覺是… Finding (發現) 我發現… Future (未來) 我希望未來…</p> <p>3. 老師行間巡視，了解學生學習狀況</p> <p>四、統整活動</p> <p>(一)學生發表:各組派代表分享學習單內容</p> <p>(二)教師總結祈禱小米豐收歌之意涵</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 祈禱小米豐收歌是感謝大自然和祖先 2. 希望來年也能有好收成 3. 大家一起合作、團結 4. 尊重和愛護自然 5. 文化傳承 <p>(三)交代下一節任務分工(播種祭排演)</p> | 5 | |
| <p style="text-align: center;">第三節 我們探布農族播種祭</p> <p>一、引導動機</p> <p>(一)教師提問:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 前幾堂課我們學了什麼?請小朋友說說看。 2. 接下來看大家是否熟記，所以我們利用這節請小朋友發揮創意介紹布農族播種祭 <p>(二)教師分配各組任務:(可依學校狀況調整)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 低年級組:流程紀錄—請各組發揮創意用你的方法介紹布農族的播種祭，尤其是祭儀流程的部分。 2. 中年級組:禁忌文化—請各組用你們的想像力介紹布農族播種儀式的禁忌。 3. 高年級組:演譯準備與彩排—請小朋友參考劇本再加上大家的上網搜尋資料的能力，還原布農播種儀式 | 5 | <p>低、中年級:半開海報、繪畫用品 高年級:劇本、小米、五節芒、鋤頭、鐮刀、小籃子(可用其他象徵性物品代替)</p> |
| <p>二、發展活動</p> <p>(一)各組進行任務:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 低年級完成流程圖畫:(分組繪製播種流程) 2. 中年級完成播種祭禁忌圖畫(分組進行播種禁忌海報) 3. 高年級演譯準備與彩排(如人數多可一組介紹八部合音海報，或可直接安排演譯) 4. 以上海報以半開或四分之一尺寸繪製 | 30 | <p>評量:活動評量</p> |
| <p>三、統整活動</p> <p>(一)各組初步成果展示</p> <p>(二)交代下一節播種演譯準備事項</p> <p style="text-align: center;">第四節 我們演布農族播種祭</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)演譯組場地布置、物品擺放</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 高年級負責演出 2. 低、中年級將上一節海報布置於會場中 <p>二、引起動機:</p> <p>(一)播放一段祈禱小米豐收歌，請大家安靜回想整個</p> | 5 | |

| | | |
|---|-----------|--|
| <p>流程</p> <p>(二) 教師提醒欣賞表演的態度:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 首先，我們謝謝高年級為我們演出布農族播種祭，請小朋友專心觀賞他們的演出，表演結束後就給予正向的回饋。 2. 掌聲歡迎布農播種儀式表演者登場 <p>三、發展活動</p> <p>(一) 演譯組按照劇本模擬播種祭流程</p> <p>* 劇本範例</p> <p>角色分工</p> <p>旁白：解說整個流程，串聯情境。</p> <p>主祭者：帶領祈福，象徵族人與上天與祖先的連結。</p> <p>族人甲、乙、丙…：協助播種、遵守禁忌，展現認真肅穆精神。</p> <p>男生數名：演示《祈禱小米豐收歌》，營造莊重氛。</p> <p>準備道具：小鋤頭、五節芒、無患子、小籃子(以上物品可用其他物品象徵)</p> <p>* 劇本流程與台詞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 夢占(占卜) <p>旁白：「播種祭開始前，主祭者要先透過夢境占卜，判斷適合播種時機。」</p> <p>主祭者：「我夢見妻子懷孕，這是吉兆，表示今年小米會豐收，可以告訴族人要開始播種了」</p> 2. Mapudahu: 祈福 <p>旁白：正式播種以前，要進行此儀式，除了在告知上天及祖先要開始播種之外，也祈求上天祝福一切順利，小米豐收。</p> <p>主祭者(手執五節芒)：(主祭者將五節芒插入土中，並在五節芒上放無患子果實)希望小米能和五節芒一樣粗壯，米粒能像無患子般碩大，並希望無患子能潔淨此地，驅除一切邪祟，讓小米平安長大。</p> <p>上天啊，我們要開始播種了，請用你的能力保佑我們從開始到結束一切平安，並祝福我們。</p> 3. minang 播種: <p>旁白：主祭者請族人進田裡進行鬆土，鬆土後撒下小米粟後再覆土，(族人依序模擬播種，動作整齊)</p> <p>旁白：播種第一天要早一點結束，象徵之後的工作都能順利的完成(族人完成試種回家)</p> 4. 祈禱小米豐收歌: <p>(男生圍成一圈，依著音樂左右擺動)</p> <p>旁白：主祭者事先選擇當年最聖潔的男生住進小米倉，當日將一串小米取出屋外，男生包圍小米唱祈禱小米豐收歌，再將小米串放回小米倉，象徵小米豐收</p> 5. 共食: <p>旁白：主人招待前來協助的族人</p> <p>(主人與族人一起享用食物)</p> 6. 結束：謝幕 <p>(二) 其他學生用心觀察與紀錄</p> <p>(三) 結束後進行演出心得及觀賞回饋</p> | <p>10</p> | <p>簡易道具(五節芒、無患子、鋤頭、籃子 pasibutbut 音檔 劇本</p> |
|---|-----------|--|


| | | |
|---|-----------|----------------|
| <p>教師:1. 我們謝謝高年級的演出。</p> <p>2. 請高年級派代表分享排演的心情及現在的心情</p> <p>3. 小朋友有沒有要回饋給高年級學生呢?</p> <p>4. 我們上完了四節課後，相信大家學習到很多，請小朋友把所學紀錄在學習單內，等一下憶起分享。</p> | <p>15</p> | |
| <p>四、統整活動</p> <p>(一)請小朋友介紹各組的(分組活動)海報</p> <p>(二)教師引導學生討論播種祭的文化意涵</p> <p>1. 請問小朋友從布農族播種祭中學到了什麼?</p> <p>參考答案:</p> <p>(1)布農族非常重視小米，從儀式的講究就可以看出</p> <p>(2)播種儀式中可看見布農族尊敬萬物的精神</p> <p>(3)布農族是遵守禁忌的族群</p> <p>2. 若將布農族播種祭的精神及觀念連結在你的生活上，你可以怎麼做?</p> <p>參考答案:</p> <p>(1)布農族很守禁忌，所以我們可以學習他們遵守規定，不論是班規、校規還是社會的規範</p> <p>(2)布農族共食是為感恩，所以我們也要相他們一樣常存感恩的心</p> <p>(3)布農族耕種都是共同合作，我們在班上或學校也要跟大家共同合作，才会有更好的收穫。</p> <p>3. 台灣有很多族群，請問多元的族群要怎麼共處在同一個土地上呢?請具體說出你的想法?</p> <p>參考答案:</p> <p>(1)我們要尊重各個民族，包容彼此的差異</p> <p>(2)多元的族群要促進交流，相互了解彼此認同</p> <p>(二)完成學習單(未完成可當回家功課)</p> <p>(三)教師統整:台灣是多元文化的社會，要學習布農族尊敬天地萬物的精神，與大家共好。</p> <p style="text-align: center;">~課程結束~</p> | <p>10</p> | <p>評量:口頭報告</p> |
| <p>教學設備/資源準備:影片、學習單、投影機、電腦、</p> | | |
| <p>參考資料:</p> <p>1. 臺北市原住民族教育資源中心，本土語言資源網https://tpiercenter.tp.edu.tw/pasibutbutliterature</p> <p>2 布農族《祈禱小米豐收歌》宗教意涵研究</p> <p>3 科技解碼泛音形成的八部合音!【ZALN 見識南島_S5】布農族是全球 8 支能單人發出雙聲雙音階的民族之一! 南島聲音的密碼 主持人:劉益昌 講者:吳榮順</p> <p>4. 延平鄉知識布農文化知識保存庫 https://www.ttypg.gov.tw/yanping_talent/talent/18.html</p> <p>5. 植物與文明課程作業 https://seed.agron.ntu.edu.tw/civilisation/student/2005-2/millet.htm</p> <p>6. 久美國小播種祭 https://www.youtube.com/watch?v=RNISEinYM74</p> | | |
| <p>附錄:</p> <p>影片</p> <p>1. 介紹布農族影片 https://www.youtube.com/watch?v=TyAXqb8oHxc</p> <p>2. 播種儀式 https://www.youtube.com/watch?v=qPeEV3o9Xyw&t=22s</p> <p>3. 祈禱小米豐收歌影片 https://www.youtube.com/watch?v=auDvSBbu00k&t=40s</p> <p>4. 科技解碼泛音形成的八部合音!【ZALN 見識南島_S5】布農族是全球 8 支能單人發出雙聲</p> | | |

雙音階的民族之一！ | 南島聲音的密碼 | 主持人：劉益昌 | 講者：吳榮順 EP1-
[1https://www.youtube.com/watch?v=fYglz30X-fY&t=570s](https://www.youtube.com/watch?v=fYglz30X-fY&t=570s)

附件一 學習單

布農族播種祭學習單(低年級 1)

年級: 座號: 姓名:

 我來認識布農族播種祭！

1. 播種祭是在什麼時候舉行？（圈選）

☐ 春天 ☐ 夏天 ☐ 秋天 ☐ 冬天

2. 播種祭的流程有哪些？

☐ 夢占 ☐ 除穢 ☐ 祈福 ☐ 播種 ☐ 唱歌 ☐ 共食 ☐ 獻舞

3. 我覺得播種祭的氣氛是（圈選）：

☒ 開心的 ☐ 難過的 ☐ 莊重的

4. 如果我要參加播種祭，我最想做的是（只能選一種）：

☐ 撒粟種 ☐ 翻土 ☐ 覆土 ☐ 唱小米祈禱豐收歌 ☐ 準備餐食

5. 接上題，為什麼我最想做這件事？

因為：

6. 我最喜歡的畫面是：  請畫一張小圖

布農族播種祭學習單(低年級 2)

年級: 座號: 姓名:

♪ 我來聽布農族的歌！

1. 聽到《祈禱小米豐收歌》時，我的心情是：

😊 開心 😞 嚴肅 😲 特別 (圈選)

2. 這首歌讓我想到：

3. 這首祈禱小米豐收歌聽起來好像：

4. 請畫一張圖，畫出你聽歌時的感覺或畫面。

教師課堂觀察評量表

| 評量標準(低年級 1-1) | | | | |
|---------------|-------------|---------|---------|-----------|
| 面向 | 優 (4 分) | 佳 (3 分) | 可 (2 分) | 待加強 (1 分) |
| 知識理解 | 能正確說出時間與意義 | 能部分正確回答 | 能回答但不完整 | 無法回答 |
| | | | | |
| 表達感受 | 能用詞或圖清楚表達心情 | 能表達但較簡單 | 表達有限 | 無法表達 |
| | | | | |
| 參與態度 | 積極完成題目並畫圖 | 大部分完成 | 部分完成 | 缺乏投入 |
| | | | | |

布農族播種祭學習單(中年級)

年級: 座號: 姓名:

我來分享布農族的歌！

1. 聽到《祈禱小米豐收歌》時，我覺得：

2. 這首歌在播種祭中有什麼作用？

3. 我知道祈禱小米豐收歌的唱法

4. 我會畫大家唱祈禱小米豐收歌

我_ㄉ來_ㄌ體_ㄉ驗_ㄝ布_ㄌ農_ㄌ族_ㄌ播_ㄌ種_ㄌ祭_ㄌ！

㊶ 禁_ㄌ忌_ㄌ與_ㄝ習_ㄌ俗_ㄌ：

1. 播_ㄌ種_ㄌ祭_ㄌ有_ㄌ哪_ㄌ些_ㄌ禁_ㄌ忌_ㄌ？

2. 如_ㄌ果_ㄌ打_ㄌ破_ㄌ禁_ㄌ忌_ㄌ， 可_ㄌ能_ㄌ會_ㄌ發_ㄌ生_ㄌ什_ㄌ麼_ㄌ事_ㄌ？

3. 播_ㄌ種_ㄌ祭_ㄌ的_ㄌ禁_ㄌ忌_ㄌ和_ㄌ我_ㄌ們_ㄌ的_ㄌ生_ㄌ活_ㄌ有_ㄌ什_ㄌ麼_ㄌ相_ㄌ似_ㄌ的_ㄌ地_ㄌ方_ㄌ？

㊶㊶ 演_ㄌ譯_ㄌ觀_ㄌ摩_ㄌ紀_ㄌ錄_ㄌ：

1. 主_ㄌ祭_ㄌ者_ㄌ在_ㄌ播_ㄌ種_ㄌ祭_ㄌ中_ㄌ做_ㄌ了_ㄌ那_ㄌ些_ㄌ事_ㄌ？

2. 播_ㄌ種_ㄌ儀_ㄌ式_ㄌ模_ㄌ擬_ㄌ劇_ㄌ中_ㄌ印_ㄌ象_ㄌ最_ㄌ深_ㄌ刻_ㄌ的_ㄌ是_ㄌ：

3. 播_ㄌ種_ㄌ祭_ㄌ的_ㄌ重_ㄌ要_ㄌ意_ㄌ義_ㄌ是_ㄌ：

合_ㄌ作_ㄌ才_ㄌ能_ㄌ完_ㄌ成_ㄌ播_ㄌ種_ㄌ祭_ㄌ！

教師課堂觀察評量表

| 評量規準(中年級) | | | | |
|-----------|------------|----------|---------|-----------|
| 面向 | 優 (4 分) | 佳 (3 分) | 可 (2 分) | 待加強 (1 分) |
| 知識理解 | 能完整描述流程與禁忌 | 能正確描述大部分 | 能描述部分 | 無法正確描述 |
| | | | | |
| 合作態度 | 積極分工、完成成果 | 大部分參與 | 參與有限 | 缺乏合作 |
| | | | | |
| 表達能力 | 能清楚表達觀摩心得 | 能表達但較簡單 | 表達有限 | 無法表達 |
| | | | | |

布農族播種祭學習單(高年級)

Q 我來思考布農族播種祭！

1. 六頂思考帽探究播種祭

| | | |
|---|----------------------------|--|
|  | 事實:我知道布農族的流程是 | |
|  | 感受:上了布農族播種祭，我的心情是 | |
|  | 批判:布農族播種祭有哪些限制或禁忌 | |
|  | 樂觀:播種祭對族人的好處是 | |
|  | 創意:如果播種祭的精神用在我們班級生活，可以怎麼做？ | |
|  | 總結:我覺得播種祭最重要的精神是… | |

 祈禱小米豐收歌欣賞：

2. 用三個形容詞形容我的感受：

| 形容詞 1 | 形容詞 2： | 形容詞 3： |
|-------|--------|--------|
| | | |

3. 4F 省思祈禱小米豐收歌：

| | |
|---------------------------|--|
| Facts (事實) 📖 今天我學到… | |
| Feeling (感受) ❤️我 的感覺是… | |
| Finding (發現) 我發 現… | |
| Future (未來) 我希望 未來… | |

💡 深度思考：(簡答題)

4. 播種祭和布農族生活有什麼關係？

5. 你覺得歌謠在祭典中扮演什麼角色？

6. 如果你是布農族小朋友，你會怎麼參加播種祭？

7. 我覺得尊重多元文化為什麼很重要？

教師課堂觀察評量表

| 面向 | 優（4分） | 佳（3分） | 可（2分） | 待加強(1分) |
|------|-------------|----------|-------|---------|
| 知識理解 | 能完整解釋文化意涵 | 能正確描述大部分 | 能描述部分 | 無法正確描述 |
| | | | | |
| 反思能力 | 能深入完成 4F 省思 | 能完成大部分省思 | 省思簡單 | 省思不足 |
| | | | | |
| 表達能力 | 能清楚表達感受與連結 | 能表達但較簡單 | 表達有限 | 無法表達 |
| | | | | |

附件二 播種儀式劇本範例

一、角色分工

旁白：解說整個流程，串聯情境。

主祭者：帶領祈福，象徵族人與上天與祖先的連結。

族人甲、乙、丙…：協助播種、遵守禁忌，展現合作精神。

男生數名：演示《祈禱小米豐收歌》，營造莊重氛圍。

準備道具：小鋤頭、五節芒、無患子、小籃子(以上物品可用其他物品象徵)

二、劇本流程與台詞

1. 夢占（占卜）

旁白：「播種祭開始前，主祭者要先透過夢境占卜，判斷適合播種時機。」

主祭者：「我夢見妻子懷孕，這是吉兆，表示今年小米會豐收，可以告訴族人要開始播種了」

2. Mapudahu: 祈福

旁白：正式播種以前，要進行此儀式，除了在告知上天及祖先要開始播種之外，也祈求上天祝福一切順利，小米豐收。

主祭者（手執五節芒）：

（主祭者將五節芒插入土中，並在五節芒上放無患子果實）希望小米能和五節芒一樣粗壯，米粒能像無患子般碩大，並希望無患子能潔淨此地，驅除一切邪祟，讓小米平安長大。

上天啊，我們要開始播種了，請用你的能力保佑我們從開始到結束一切平安，並祝福我們。

3. minang 播種：

旁白：主祭者請族人進田裡進行鬆土，鬆土後撒下小米粟後再覆土，

（族人依序模擬播種，動作整齊）

旁白：播種第一天要早一點結束，象徵之後的工作都能順利的完成

（族人完成試種回家）

4. 祈禱小米豐收歌：

（男生圍成一圈，依著音樂左右擺動）

旁白：主祭者事先選擇當年最聖潔的男生住進小米倉，當日將一串小米取出屋外，男生包圍小米唱祈禱小米豐收歌，再將小米串放回小米倉，象徵小米豐收

5. 共食：

旁白：主人招待前來協助的族人

（主人與族人一起享用食物）

6. 結束：謝幕